

2017年黄浦区学生艺术节活动实施方案

为进一步提高我区校园文化建设，充分挖掘学生艺术潜能，保障我区学生艺术节活动顺利有序开展，特制订《2017年黄浦区学生艺术节活动实施方案》。

一、活动安排：

（一）区学生戏剧节系列活动

名称	日期（具体时间另行通知）	备注
1、校园剧/课本剧专场比赛	6月3日、4日	各校必选项目 (全国儿童歌舞剧音乐教育试点学校可不参加)
2、少儿歌舞剧专场比赛	6月2日下午	全国儿童歌舞剧音乐教育试点学校必须参加
3、朗诵专场比赛	6月10日、11日	各校自选项目
4、戏曲（小戏）专场比赛	6月10日、11日	各校自选项目
5、校园剧本创作专场比赛	（截稿日期）6月11日	各校自选项目

（二）区学生艺术单项比赛

名称	时间
1、声乐（独唱、重唱）	5月12日
2、西乐（弦乐、键盘、木管、铜管、打击乐独奏和重奏）	
3、民乐（弦乐、吹奏乐、弹拨乐、打击乐独奏和重奏）	
4、电声乐、口琴、钢琴	
5、舞蹈、少儿模特、戏剧（故事、朗诵、戏曲）	
6、动漫画（电脑类、手绘类）	
7、工艺、陶艺、茶艺	

（三）区民族文化大联展系列活动

名 称	时 间
首届黄浦区民族文化大联展系列活动“中国画比赛”	5月13日
首届黄浦区民族文化大联展系列活动“软硬笔书法比赛”	11月
首届黄浦区民族文化大联展系列活动“剪纸比赛”	12月
首届黄浦区民族文化大联展系列活动“经典诵读比赛”	12月

（四）区学生书画作品比赛

名 称	时 间
黄浦区学生绘画书法作品比赛	4月
黄浦区学生素描比赛	4月22日

二、活动要求

（一）区学生戏剧节系列活动

1、我们的故事——校园剧/课本剧比赛

参赛内容：挖掘发生在校园的、社区的、家庭的故事，创作排演富有时代气息、贴近学生生活、充满正能量的作品。

参赛要求：人数不超过8人，演出时间不超过12分钟。

2、我们的心声——朗诵专场

参赛内容：经典的、耳熟能详的/富有时代气息的、张扬社会主义主流价值观的诗歌作品。

参赛要求：必须使用普通话，2人以上，不超过8人（含伴奏），不得伴舞，演出时间不超过5分钟。

3、我们的舞台——少儿歌舞剧比赛

参赛内容：排演具有时代特征、校园特色和学生特点的儿童歌舞剧。

参赛要求：人数不超过 8 人，时间不超过 12 分钟；剧本和音乐鼓励原创，也可以改编，参赛节目必须现场演唱。

4、国粹菁华——戏曲（小戏）比赛

参赛内容：经典名剧选段，鼓励创作改编。

参赛要求：演出剧种不限，剧目可选择经典名句选段，也可创作改编。人数为 3 人以上，不超过 10 人，演出时间 3-12 分钟。

5、剧本我来编——校园原创剧本比赛

参赛内容：编创贴近社会、贴近校园、贴近学生的戏剧剧本。

参赛要求：（1）参赛者为各校教师或学生，每个参赛剧本创作者不超过 2 人；（2）参赛剧本要求贴近社会、校园和学生，不局限于本次戏剧节参赛节目，但必须是作者近两年内新创作，作者享有署名权；（3）参赛剧本内容、题材、风格、字数不限，每份剧本需附有 100 字以内的内容概括；（4）所有参赛作品需递交电子版与纸质版，电子版为 Word 格式，文件以“学校-组别-作品名称”命名。纸质版为 A4 纸单面打印，一式五份，字体统一为宁体四号，作者及单位信息统一填写在《作品登记表》中，不得在正文中出现，故事概要需单独成页。

（二）区学生艺术单项比赛

1、声乐(独唱、重唱)

参赛组别：A 组：小学（1—5 年级）

B 组：初中（6—9 年级）

C 组：高中（10—12 年级）

参赛内容：中外优秀声乐作品，形式生动活泼不超过 3 分钟；

比赛形式：独唱、重唱（5 人以下包括 5 人），自选一首参赛曲目，如需配乐，须自备 CD 光盘，不接受其他格式音乐。

2、西乐（弦乐、键盘、木管、铜管、打击乐等）

参赛组别：A组：小学（1—5 年级）

B组：初中（6—9 年级）

C组：高中（10—12 年级）

参赛内容：自选一首（背谱演奏），节目时间不超过 3 分钟；

比赛形式：独奏、乐队或特色项目组合（5 人以下包括 5 人）。

3、民乐（弦乐、吹奏乐、弹拨乐、打击乐、重奏）

参赛组别：A组：小学（1—5 年级）

B组：初中（6—9 年级）

C组：高中（10—12 年级）

参赛内容：自选一首（背谱演奏），节目时间不超过 3 分钟；

比赛形式：独奏、重奏（5 人以下包括 5 人）。

4、电声乐、口琴、钢琴

参赛组别：A组：小学（1—5 年级）

B组：初中（6—9 年级）

C组：高中（10—12 年级）

参赛内容：自选一首（背谱演奏），节目时间不超过 3 分钟；

比赛形式：独奏、乐队或特色项目组合（5 人以下包括 5 人）。

5、舞蹈、少儿模特、戏剧（故事、朗诵、戏曲）

☆舞 蹈

参赛组别：A组：小学（1—5 年级）

B组：初中（6—9 年级）

C组：高中（10—12 年级）

参赛内容：芭蕾舞，民族民间舞，拉丁舞，爵士舞，流行舞，时间不超过 3 分钟；

比赛形式：独舞，双人舞（允许跨校组合），三人舞。

☆少儿模特

参赛组别：A组：小学（1—5 年级）

B组：初中（6—9 年级）

C组：高中（10—12 年级）

参赛内容：自备 1 套参赛服装，自备演出道具，表演不超过 3 个造型；

比赛形式：一人或双人。

☆故事比赛

参赛组别：A组：小学（1—5 年级）

B组：初中（6—9 年级）

C组：高中（10—12 年级）

参赛内容：故事内容健康真实，感染力强，符合年龄特点。充分体现积极进取、健康向上的精神风貌，时间不超过 3 分钟。

比赛形式：5 人以下包括 5 人，脱稿完成。

☆朗诵比赛

参赛组别：A组：小学（1—5 年级）

B组：初中（6—9 年级）

C组：高中（10—12 年级）

参赛内容：作品主题鲜明突出，内容积极向上，精神饱满，姿态得体大方，脱稿朗诵，声音洪亮，吐字清晰；感情饱满真挚，表达自然，声情并茂，朗诵富有韵味和表现力，能与观众产生共鸣，时间不超过 3 分钟；

比赛形式：5 人以下包括 5 人。

☆戏曲比赛

参赛组别：A组：小学（1—5 年级）

B组：初中（6—9 年级）

C组：高中（10—12 年级）

参赛内容：京剧、沪剧、越剧、昆曲、相声，时间不超过 3 分钟；

比赛形式：5 人以下包括 5 人。

6、动漫画（电脑类、手绘类）

参赛组别：A组：小学（1—5 年级）

B组：初中（6—9 年级）

C组：高中（10—12 年级）

作品类型：电脑类、手绘类

作品要求：

作品规格尺寸不大于 4K，电脑漫画需交打印稿，彩色黑白均可，鼓励多格漫画作品；拒收已装裱过的作品和超过规定尺寸的作品，参加过市级以上评奖和展出的作品也不得入选；提倡原创性、民族性，充分体现学生特征、时代特点、校园特色；每位参赛者限交一件作品参加比赛；每份参赛作品均须详细、清晰填写作品登记表，并牢固张贴在作品背面右上角。

7、工艺、陶艺

参赛组别：A组：小学（1—5 年级）

B组：初中（6—9 年级）

C组：高中（10—12 年级）

参赛项目：纸艺、雕塑、缝绣、编织、装饰画、小制作、陶艺等；

比赛形式：参赛者须带好一件自己制作完成的工艺品和同一件制作了一半的工艺品；个人制作（所有制作原材料和工具自备，当场制作）。

8、茶艺

参赛组别：A组：小学（1—5 年级）

B组：初中（6—9 年级）

C组：高中（10—12 年级）

参赛项目：绿茶（小学组）、调和茶（初、高中组）

比赛形式：一人参赛，自备茶叶与配料，独立完成现场冲泡过程，3 分钟以内。

（三）区民族文化大联展系列活动

1、“中国画现场比赛”

为弘扬传统民族文化，传承中国画艺术，为黄浦区学生提供展示自己学习中国画成就的机会，推动本区学生对中国传统美术的重视和喜爱，并提供展示艺术才华的舞台，举办 2017 年首届黄浦区民族文化大联展系列活动“中国画现场比赛”。

- （1）比赛当天提交一幅最能代表本人国画水准的已托裱作品原作，题材手法不限；
- （2）现场绘制一幅规定尺幅的作品。

2、“软硬笔书法比赛”

为贯彻落实《中共中央国务院关于加强与改进未成年人思想道德建设的若干意见》和《上海市教育改革和发展“十二五”规划》等文件精神，弘扬中华书法艺术，倡导青少年蓬勃向上的精神风貌，促进我区各中（职）小学艺术教育的发展，举办区学生软硬笔书法比赛。

软笔书法用材：笔、墨汁、宣纸、砚台、毡垫等自备【宣纸尺寸：四尺对开】，比赛内容统一提供。

硬笔书法用材：笔（钢笔、水笔、铅笔等）自备，比赛内容和用纸统一提供。

3、“剪纸比赛”

剪纸艺术是最古老的汉族民间艺术之一，作为一种镂空艺术，其在视觉上给人以透空的感觉和艺术享受。汉族劳动群众凭借自己的聪明才智，在长期的艺术实践和生活实践中，将这一艺术形式锤炼得日趋完善。举办区民族文化大联展系

列活动“剪纸比赛”，让学生学习、传承这一民间艺术。

4、“经典诵读比赛”

弘扬和传播中国传统文化，通过诵读国学经典，让更多学生亲近国学精粹，获得人格及精神上的涵养及升华。

（四）区学生书画作品比赛

1、黄浦区学生绘画书法作品比赛

比赛以“阳光下成长”为主题，将社会主义核心价值观有机融入生动丰富的美育活动之中，让更多学生在感受美、表现美、鉴赏美、创造美的过程中提高审美和人文素养。

2、区学生素描比赛

为培养学生健康的审美情趣、良好的艺术修养，促进学生德智体美全面发展，展示我区学校艺术教育成果，举办区学生素描比赛。参赛画板及铅笔等作画工具自备，比赛内容和用纸统一提供。

